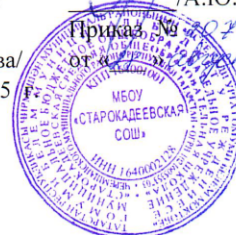


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Татарстан
МКУ "Отдел образования" Исполнительного комитета
Черемшанского муниципального района
МБОУ "Старокадеевская СОШ"

«Рассмотрено»
МО учителей начальных
классов МБОУ
«Старокадеевская
СОШ»
Вад / К.Д. Камалова/
«28» *августа* 2025 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР
МБОУ «Старокадеевская
СОШ»
Р.Я. Лукманова / Р.Я. Лукманова/
«28» *августа* 2025 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Старокадеевская СОШ»
/А.Ю. Калугин/
Приказ № *2025-0*
от «28» *августа* 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3006475)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Старое Кадеево, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемому результату.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано вести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее или литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «просебя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации;
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преemственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальными и желательными состояниями объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта и изучению связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстам выступлений.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Со

вместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действие для её достижения: распределять роли, договариваться, обсуждать процессы и результаты совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализатора прослушанного/прочитанного произведения:
 - определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные и отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задачи и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-

этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героя произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героя произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к герою, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова по рою на контексте с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,от лицагероя,от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановкиударения, инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;
- составлятьвысказыванияназаданнуютемупо содержаниюпроизведения(неменее5 предложений);
- сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;
- ориентироватьсяявкниге/учебникепообложке,оглавлению,аннотации,иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям;
- выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательного списка,используякартотеки,рассказыватьопрочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительнойинформации всоответствии сучебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчества и художественной литературы, находить в фольклоре илилитературныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсяявнравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученныхпроизведений;
- читатьвслухипросебявсоответствииисучебнойзадачей,использоватьразныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступныеповсюдуи небольшиепо объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 словвминуту(безотметочногооценивания);
- читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствииисизученнойтематикой произведений;
- различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическоепроизведениеот эпического;
- пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросыкученымхудожественнымтекстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, половицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки оживотных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова по словарю, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением речевого этикета и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи(повествование,описание,рассуждение)сучётомспецификиучебного ихудожественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценироватьнебольшиеэпизоды изпроизведения;
- составлятьустныеиписьменныевысказываниянаосновепрочитанного/ прослушанноготекстаназаданнуютему по содержанию произведения(не менее8предложений),корректироватьсобственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданномуалгоритму;
- сочинятьтексты,используяанalogии,иллюстрации,придумыватьпродолжениеипрочитанного произведения;
- использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания(обложку ,оглавление,аннотацию,иллюстрации,предисловие,приложения,сноски,примечания);
- выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательного списка,используякартотеки,рассказыватьопрочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированныеэлектронныеобразовательныеиинформационные ресурсы,включённыевфедеральныйперечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и просебя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портреты их характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова по рою на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение

грамоте ^[1] Развитие

речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) или литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность волшебства в сказке. Событийная сторона сказки: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения для детей и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка(общеепредставлениенапримеренеменеешестипроизведенийК.Д.Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И.Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.Пониманиезаголовкапроизведения,егосоотношенияс содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н.Толстой«Косточка»,Е.А.Пермяк«Торопливый ножик»,

В.А.Осеева«Тритоварища»,А.Л.Барто«Я–лишний»,Ю.И.Ермолаев «Лучший друг»идругие(повыбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К.Толстого, А.Н.Плещеева, Е.Ф.Трутневой, С.Я.Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации и выразительного чтения. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка

– игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений в взаимоотношениях человека и животных –

воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лисица и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, например доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «Зачто люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное

в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная или литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная или литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения по ролям на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свои навыки чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родина в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра слов, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разное время года. Тема природы в разное время года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, нем

не пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (например пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А. А. Плещеев «Осень», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М. М. Пришвин «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий

«Четыре художника», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С. А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И. З. Суриков «Лето» и другие.

Одетях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении и (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Филиппок», Е. А. Пермяк «Две пословицы», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», В. А. Осеева «Синие листья», Н. Н. Носов «На горке», «Заплата», А. Л. Барто «Катя», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. Ю. Драгунский «Тайно установится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) или литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В. И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

Обратья наших меньших. Жанрово-многообразные произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных

— тем литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские и народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстой «Левый мышь», М. М. Пришвин «Ребята и утята», Б. С. Житков «Храбрый утенок», В. Д. Берестов «Кошкин щенок», В. В. Бианки «Музыкант», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», С. В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

Онаших близких, осемье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях осемье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», А. А. Плещеев «Песня матери», В. А. Осеева «Сыновья», С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х. - К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х. - К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная или литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героя, оценивать его поступки, сравнивать героя с предложенным алгоритмом, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова по ролям на контекстном словаре.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной во введении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- назаданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукция картин как иллюстрация к произведению о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришви

н «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская
«Наша древняя столица»(отрывки)и другое(по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, поговорки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование разных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, И.Я. Билибин и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рожают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинной и современной лексике. Репродукции картинок иллюстраций к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А. Н. Майков «Осень», С. А. Есенин «Берёза», Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А. А. Блок «Ворона», И. А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие между рассказчиком и автором произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-

Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б. С. Житков «Про обезьянку», К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие темы «Разные детские судьбы», «Детина в войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешности и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, детина в войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В. Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н. Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия
способствуют формированию умений:

- читать текст разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия
способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать роли, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (например писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (например рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями о Великой Отечественной войне (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С. Д. Дрожжин «Родине», В. М. Песков «Родине», А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С. П. Алексеев (1-2 рассказа о военно-исторической тематике) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былины как эпическая песня о героическом событии. Герои былины – защитники страны. Образы русских богатырей: Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семибогатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И. А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафоры в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П. П. Бажов «Серебряное копытце», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И. С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В. А. Жуковский «Загадка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста: описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста: рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В.П. Астафьева, М.М. Пришвина, С.А. Есенина, А.И. Куприна, К.Г. Паустовского, Ю.И. Ковалюхи.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехов, Н.Г. Гарин-Михайловский, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б.С. Житков, В.В. Крапивин и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса – сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие. *Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примерах рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, М.М. Зощенко.

о,В.В.Голявкина.Героиюмористическихпроизведений.Средствавыразительно
сти текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать на задаваемые вопросы к учебным художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Обучениеграмоте					
1.1	Развитиеречи	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	47	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итогопоразделу		59			
Раздел2.Систематическийкурс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) илилитературная(авторская)	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведенияо детяхи длядетей	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведенияо роднойприроде	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малыефольклорныежанры	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведенияобратьяхнашихменьших	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведенияо маме	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияочу десахифантазии	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа сдетскойкнигой)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итогопоразделу		40			

Резервное время	0	0	0	
Всего количество часов по программе	99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор(устное народное творчество)	13	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года(осень)	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Одежда и дружба	10	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	10	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года(зима)	11	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Обратя к нашим меньшим	14	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года(весна и лето)	14	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	8	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	8	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А. Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С. Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н. Толстого	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

11	Юмористическиепроизведения	6	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
----	----------------------------	---	---	---	--

12	Зарубежная литература	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героических страницах истории	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор(устное народное творчество)	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А. Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С. Пушкина	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения животных и родной природе	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористическиепроизведения	6	1	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежнаялитература	6	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа сдетскойкнигойисправочнойлитератур ой	5	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервноевремя		1	1	0	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы	цели и ориентировочные результаты
		Всего	Контрольные работы	Прак	Дата		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	6.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	7.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
3	Моделирование состава предложения	1	0	0	8.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и

							самостоятельность в познании
4	Слушание литературного произведе ния о Родине. Произведение пов ыбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	13.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий поз навительные интер есы, активность, л юбознательность и самостоятельность в познании
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0	14.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий поз навительные интер есы, активность, л юбознательность и самостоятельность в познании
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	15.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любя щий свою малую родину, свой край, имеющий п редставление о Родине—России, её территории, расположении.
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	20.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и

							уважение к отечественной мировой художе ственной культуре
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	21.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любя щий свою малую родину, свой край, имеющий п редставление о Родине—России, её территории, расположении.
9	Сравнение звуков потвёрдости- мягкости. Отражение качественных характ еристик звуков в моделях слов	1	0	0	22.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий поз навательные интер есы, активность, л юбознательность и самостоятельность в познании

							в познании.
10	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	27.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
11	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	28.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
12	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0	29.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	4.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и

							самостоятельность в познании.
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0	5.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0	6.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы,

							активность, любознательность самостоятельность в познании.
16	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	11.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0	12.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	13.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к

							самовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
19	Знакомство со строчной изаглавнойбуквамиЮ,ю	1	0	0	18.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающийилюбя щийсвоюмалую родину,свой край,имеющийп редставлениео Родине — России,еётеррито рии, расположении.

							в познании.
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0	19.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
21	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу"	1	0	0	20.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0	25.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

							мировойхудожественной культуре
23	Знакомство со строчнойбуквойы	1	0	0	26.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающийпознавательныеинтересы,активность,любознательностьи самостоятельностьв познании.
24	Знакомство со строчной изаглавнойбуквамиИ,и	1	0	0	27.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющийстремление ксамовыражению вразных видаххудожественнойдеятельности, искусстве.
25	Слушаниелитературного произведенияо детях. Произведениеповыбору,	1	0	0	8.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес иуважение к

	например, В.К. Железников "История азбукой"						отечественной и мировой художественной культуре
26	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	9.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0	10.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0	15.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и

							уважение котечественной имировойхудож ественной культуре
29	Знакомство со строчной изаглавнойбуквамиР,р	1	0	0	16.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающийилюбя щийсвоюмалую родину,свой край,имеющийп редставлениео Родине — России,еётеррито рии, расположении.

							в познании.
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0	17.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0	22.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
32	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0	23.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в различных видах художественной

							деятельности, искусстве.
33	Знакомство со строчной изаглавнойбуквамиГ,г	1	0	0	24.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающийпоз навательныеинтер есы,активность,л юбознательности самостоятельность впознании.
34	Знакомство со строчной изаглавнойбуквамиК,к	1	0	0	29.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющийоснов ныминавыками личнойи общественнойгиг иены,безопасного поведениявбыту, природе, обществе.

35	Знакомство со строчной изаглавнойбуквамиЗ,з	1	0	0	30.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющийоснов ныминавыками личнойи общественнойгиг иены,безопасного поведениявбыту, природе, обществе.
36	Знакомство со строчной изаглавнойбуквамиС,с	1	0	0	1.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющийоснов ныминавыками личнойи общественнойгиг иены,безопасного поведениявбыту,

							природе,о бществе.
37	Знакомство со строчной изаглавнойбуквамиД,д	1	0	0	6.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющийоснов ныминавыками личнойи общественнойгиг иены,безопасного поведениявбыту, природе, обществе.
38	Знакомство со строчной изаглавнойбуквамиТ,т	1	0	0	7.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и

							уважение к отечественной и мировой художественной культуре
39	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	8.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	13.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

							поведения в быту, природе, обществе.
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	14.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0	15.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные и интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.

43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	20.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
44	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	21.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	22.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной

							гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0	27.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
47	Слушание литературного произведения о животных. Повороту: Произведение повороту, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	28.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной

							культуре
48	Знакомство со строчной изаглавнойбуквамиЧ,ч	1	0	0	29.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющийстр емление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
49	Знакомство со строчной изаглавнойбуквамиЩ,щ	1	0	0	10.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющийи нтерес иуважение котечественной имировойхудож ественной культуре
50	Слушаниелитературного произведенияо детях. Произведениеповыбору, например,Е.А.Пермяк "Пичугинмост"	1	0	0	11.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющийоснов ныминавыками личнойииобществе нной гигиены,

							безопасного поведения в быту, природе, обществе.
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,х	1	0	0	12.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц,ц	1	0	0	17.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, на пример, С.Я.Маршак "Тихая ск азка"	1	0	0	18.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стр емление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
54	Знакомствос буквойъ.Различениефункций буквыъ	1	0	0	19.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь ибережноеотн ошение кприроде,непр иятиedeutви й, приносящих вредприроде,особ енноживым существам.
55	Знакомствосособенностямиб уквыъ	1	0	0	24.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающийилилюб ящий своюмалую родину,свойкр ай,

							имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0	25.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
57	Чтение произведений об уках алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы знай".	1	0	0	26.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие

	Совершенствованиенавыкачтения. А. А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"				31.01		действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
58	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха". Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е. И. Чарушина	1	0	0	1.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

59	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	2.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
60	Вн. чт. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка- сестричка и волк"	1	0	0	7.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности , искусстве.

61	Вн. чт. Чтение небольших произведений Л. Н. Толстого о детях	1	0	0	8.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отн ошение к природе, непр иятие действи й, приносящих вред природе, особ енно живым существам.
62	Вн. чт. Чтение произведений о детях Н. Н. Носова	1	0	0	9.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отн ошение к природе, непр иятие действи й, приносящих вред природе, особ енно живым существам.

							её территории, расположении.
63	Вн. чт. Слушание литературных произведений. Е. Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	14.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
64	Нравственные ценности и идеи фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	0	15.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
65	Характеристика героев фольклорных (народных) сказках о животных. Напримере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	0	16.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
66	Реальность и волшебство в литературных (авторских)	1	0	0	28.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и

	сказках. Например произведений В.Г. Сутеева и других на выбор						уважение к отечественной и мировой художественной культуре
67	Работа с фольклорной или литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0	29.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
68	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях Сравнение героев фольклорных (народных) или литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор.	1	0	0	1.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

							природе, особенно живым существам.
69	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей Выделение главной мысли (идеи) произведения. Напримере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор.	1	0	0	6.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
70	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0	7.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие

							действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
71	Рассказы о детях. Например произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0	13.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
72	Рассказы о детях. Например произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0	14.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
73	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Например произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	15.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

							искусстве.
74	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю. И. Ермолаев «Лучший друг »	1	0	0	20.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий и интерес и уважение котечественной мировой худож ественной культуре
75	Стихотворения о детях. Напримере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаи мopомощь.	1	0	0	21.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий по знавательные интер есы, активность, л юбознательность и самостоятельность в познании.
76	Восприятие произведений о матери: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л.	1	0	0	22.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к

	Барто«Мама»и другихнавыбор				3.04		природе,н еприятиед ействий, приносящих вредприроде,особ енноживым существам.
77	Выделение главной мысли(идеи):заботливое ивнимательное отношение кродным и близким людям.На примере стихотворенияЕ.А.Благини на«Посидимв тишине»идругихна выбор	1	0	0	4.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющийстр емление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
78	Осознание отражённых впроизведении понятий:чувстволюбимате рикребёнку,детейкматери,б лизким. На примерепроизведенияА.В. Митяева «Зачтоялюблюмаму»и другихна выбор	1	0	0	5.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющийи нтерес иуважение котечественной имировойхудож ественнойкульт уре

79	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	10.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий и интерес и уважение к отечественной и мировой художе ственной культуре
----	---	---	---	---	-------	---	---

80	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	11.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, не приносящий вреда природе, особенно живым существам.
81	Восприятие произведений о природе: краски и звуки весны	1	0	0	12.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
82	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0	17.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
83	Выделение главной мысли	1	0	0	18.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий

	(идеи) в произведениях о родной природе, о Родине						любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
84	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	19.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
85	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	24.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
86	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	25.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и

							мировой
--	--	--	--	--	--	--	---------

							художественной культуре
87	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, кратко изречения жизненных правил	1	0	0	26.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
88	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0	2.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине—России, её территории, расположении.
89	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0	3.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
90	Выделение главной мысли	1	0	0	8.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий

	(идеи)впроизведенияхоб ратях наших меньших:бережное отношение к животным						стремление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
91	Отражение в произведенияхпонятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М.Пришвинаидругихнавы бор	1	0	0	10.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь ибережноеотн ошение кприроде,непр иятидействи й, приносящих вредприроде,особ енноживым существам.
92	Описание героя произведения, его внешности, действий. Напримере произведений В. В.Бианкиидругихна выбор	1	0	0	15.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь ибережноеотн ошение кприроде,непр иятидействи й, приносящих вредприроде,особ енноживым существам.
93	Сравнениехудожественных	1	0	0	16.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающийи

	и научно-познавательных текстов: описание героя-животного						любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
94	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Например произведения Е. И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0	17.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
95	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	0	22.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
96	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать	1	0	0	23.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в

	необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор						разных видах художественной деятельности, искусстве.
97	Открытие чудесного в обычных явлениях. Например стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	0	23.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к качественной мировой художественной культуре
98	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор Сравнение фольклорных и вторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие.	1	0	0	24.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация,	1	0	0	24.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и

	оглавление. Выбор книг в библиотеке						уважение к отечественной и мировой худож ественной культуре
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО П РОГРАММЕ		99	0	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Электронныеи фровыеобразова тельныересурсы	целевыеор иентирь
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучаниепроизведенияФ.П.С авинова «Родина»идругиепов ыбору	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любитьсвою малуюродину,сво йкрай,имеющийп редставление оРодине — России,еётеррито рии, расположении.
2	Отражение темы Родина впроизведенииИ.С.Никитина «Русь» Отражение нравственныхценностейвпро изведенияхОРодине: любовь к родномукраю.На примерепроизведенияС.Т.Ро мановского «Русь»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любитьсвою малуюродину,сво йкрай,имеющийп редставление оРодине — России,еётеррито рии, расположении.

3	Любовь к природе – тема произведений о Родине. Например произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
4	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
5	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой

						художественной культуре.
6	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества
7	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

8	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества
9	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества
10	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа,

						русского
--	--	--	--	--	--	----------

						общества
11	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Воспитание уважения к труду, результатам труда
12	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку

						или литература как часть духовной
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

						культуры своего народа, ро ссийского общества
14	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий инт ерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, рос сийского общества
15	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий инт ерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, рос сийского общества

16	Произведения устного народного творчества	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой
----	--	---	---	---	---	--

						художественной культуре.
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
18	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым

						существам.
19	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности , искусстве.
20	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества

21	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её террито- рии, расположении. Понимать ценность природы,
----	--	---	---	---	---	--

	«Осень»и А.К.Толстого «Осень.Обсыпаетсявесьна ашбедныйсад...»					зависимостьжизни и людей отприроды, влияниелюдейнаприроду,окружающуюсреду. Проявляющий любовь ибережноеотношение кприроде,неприятиедействи й, приносящих вредприроде,особенноживым существам.
22	Восприятие пейзажнойлирики.Произ веденияповыбору, например, К.Д.Бальмонт«Осень»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлятьинтер ес иуважение кочечественной имировойхудож ественной культуре.
23	Тематическая проверочнаяработапо итогамраздела «Звукиикраскиосенней природы»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость

						жизни людей отприроды, влияниелюдейнап рироду,окружаю щуюсреду. Проявляющий любовь ибережноеотн ошение кприроде,непр иятиedeutви й, приносящих вредприроде,осо бенноживым существам
24	Составление устныхрассказов «Природа осенью»по изученнымтекстам	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Пониматьценност ьприроды,зависи мостьжизни людей отприроды, влияниелюдейнап рироду,окружаю щуюсреду. Проявляющий любовьи бережное

						отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
25	Административный контроль в форме	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам

26	Вн. чт..Работа с детскимикнигами: «Произведенияписателейоро днойприроде» Отражение понятиявзаимопомощь впроизведенияхА.Л.Барто «Катя»,Ю.И.Ермолаева «Двапирожных»и другихнавывбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлятьинтер ес иуважение котечественной имировойхудож ественной культуре. Воспитаниеуваже ния к труду,результатам труда
27	Главный герой: общеепредставление. Рассказ навывбор, например, С.А.Баруздин «Как Алёшкеучитьсянадоело»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющийинт ерес к чтению,к родному языку,русскому языку илилитературе какчастидуховной культуры своегонарода,росс ийского общества
28	Оценка поступков иповеденияглавногогероя. Произведения на выбор,например,А.Е.Пер мяк «Смородинка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлятьинтерес иуважение котечественнойим ировойхудожеств енной культуре.

29	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «Нагорке» и «Заплата» Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Воспитание уважения к труду, результатам труда
30	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко «Самоеглавное»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
31	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Яи Вовка» Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда
32	Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой

						художественной культуре.
33	Выделение главной мысли(идеи)рассказаВ.Ю. Драгунского«Тайное становитсяявным»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважениякстаршимик своимтоварищам
34	Отражениетемыдружбыврассказаходетях	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважениякстаршимик своимтоварищам
35	Тематическая проверочнаяработапоитогам раздела«Одетяхидружбе»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющийинтерес к чтению,к родному языку,русскому языку илилитературе какчастидуховной культуры своегонарода,российского общества
36	Средства художественнойвыразительности: сравнение.Произведения по выбору,например,З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Пониматьценностьприроды,зависимостьжизни людей отприроды, влияниелюдейнаприроду, окружающую

						среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
37	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
38	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

						Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
39	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе,

						особенно живым существам
40	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
41	Составление устного рассказа «Краски из звуков зимнего леса» по изученным текстам	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества

42	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой
----	--	---	---	---	---	--

						художественной культуре.
43	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы П. П. Роизведения по выбору, например, Г. А. Скребицкого Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
45	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от

						природы, влияниелюдейнап рироду,окружаю щуюсреду. Проявляющий любовь ибережноеотн ошение кприроде,непр иятиедействи й, приносящих вредприроде,осо бенноживым существам
46	Характеристика героеврусскойнароднойс казки «ДетиДедаМороза» Фольклорная основаавторскойсказкиВ. И.Даля «ДевочкаСнегурочка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющийинт ерес к чтению,к родному языку,русскому языку илилитературе какчастидуховной культуры своегонарода,росс ийского общества Проявлять интерес иуважение к

						отечественной мировой художе ственной культуре.
47	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» или литературной (авторской) В.И. Даля «Дев очка Снегурочка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, у важения к старши м и к своим товари щам
48	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» Составление плана сказки: части текста, их глав ные темы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий инт ерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, рос сийского общества
49	Иллюстрации, их назначение, в раскрытии и содер	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность

	жания					
--	-------	--	--	--	--	--

	произведения					природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
50	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества

51	Здравствуй, праздникновогодний! Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...»А.С.Пуш кин	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлятьстремл ение ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
52	Поучительныйсмысл «Сказки о рыбаке и рыбке»А.С.Пушкина. Характеристикагероев . СравнениесказкиА.С.Пушкин а «Сказка о рыбаке ирыбке» с фольклорными(народными)ск азками	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважениякстар шимик своимтоварищам Проявлятьинтер ес иуважение котечественной имировойхудож ественной культуре.
53	Работа с фольклорной(народной) и литературной(авторской)с казкой: составлениеплана	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважениякстар шимик своимтоварищам

	произведения, выделение особенностей языка					
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На пример русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
55	Характеристика героев- животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
56	Особенности сказок о животных. На пример русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа,

						русского
--	--	--	--	--	--	----------

						общества
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам

59	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И.Чарушина «Страшный рассказ» Осознание понятий друг, дружба например произведений животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
60	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

61	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Леви-мышь»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
62	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С.Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
63	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д.Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

64	Сравнение описания животных в художественном научно-познавательном тексте Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
65	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

66	Образы героев стихотворных и прозаических произведений животных	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отн ошение к природе, непр иятие действи й, приносящих вред природе, осо бенно живым существам.
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Обратя на наших мен ьших»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интер ес и уважение к отече ственной и миро вой художествен ной культуре.
68	Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималист ами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианк и Работы детских книг	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий инт ерес к чтению, к родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, рос сийского общества

	натеку:«Обратьяхнашихм еньших»:составлениеанно тации					
69	Старинные народныевесенние праздники иобряды.Заклички,веснянки	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлятьстремл ение ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
70	Народнаянаблюдательность, выраженная в малых жанрахустногонародноготво рчества (фольклоре)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлятьинтер ес иуважение котечественной имировойхудож ественной культуре.
71	Наблюдение за описаниемвесны в художественномтексте. Произведения повыбору,например,А.П.Ч ехов«Весной»(отрывок)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлятьстремл ение ксамовыражению вразных видаххудожестве нной

						деятельности,
--	--	--	--	--	--	---------------

						искусстве.
72	Картины весеннего леса в рассказе Г.А.Скребицкого «Четыреххудожника»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности , искусстве.
73	Средства художественной выразительности в стихотворениях Весне. Произведения по выбору, например, С.Я.Маршак «Весенняя песенка» Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности , искусстве.
74	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И.Сладкова	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, принятие действий,

						приносящих вред природе, особенно живым существам.
75	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж вербався пушистая»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
76	Звук весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скрябин «Весенняя песня»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

77	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях Тема прихода весны в произведениях В. А. Жуковского	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
----	---	---	---	---	---	--

	«Жаворонок»и«Приходвесны»					
78	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской «Одуванчик» и М.М.Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
79	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
80	Составление устного рассказа «Краски из звуков весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и

						мировой художественной культуре.
81	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
82	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

						художественной культуре.
83	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим.
84	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай со школьком»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

85	Анализ заголовка и соотношение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим.
----	--	---	---	---	---	-----------------------------------

	дочери»					
86	Международный женский день – тема художественных произведений Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н.Толстой «Лучше всех»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
87	Выделение главной мысли(идеи): уважение и внимания к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» Работа с текстом произведения С.В.Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества

	войны					
88	Отражение темы День Победы в произведе- нии С.А. Баруздина «Салют» и дружная семья	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, сво- й край, имеющий представление о Родине — России, её террито- рии, расположении.
89	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о се- мье»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к стар- шим.

90	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
----	---	---	---	---	---	--

						.
91	Хитрециглупецвфольклорных (народных)сказках.Произведения повыбору,например,норвежская сказка «ЛисМиккельимедведьБамсе»ирусская народнаясказка «Вершкиикорешки»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважениякстаршим.
92	Отражениетемдружбывсказке братьевГримм «Бременскиемузыканты» Работа со сказкой братьевГримм «Бременскиемузыканты»:составлениеплана произведения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь ибережноеотношение кприроде,неприятиедействи й, приносящих вредприроде,особенноживым существам.
93	Х.-К.Андерсен -известный	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять

	писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
94	Особенности построения волшебной сказки и Ш. Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

95	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
96	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
97	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок Книга как источник необходимых знаний. На	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

98	примере произведения Г.А.Ладонщиков«Лучший друг» Ориентировка в книге:обложка, содержание,аннотация,иллюстрация					Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
99	Проект "Моя книга". Восприятие лета в произведении И.З.Сурикова «Лето»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
100	Промежуточная аттестация в форме..	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой

						край,имеющийпредставление о Родине — России,еётерритории, расположении.
101	Итоговаякомплексная работа	1	0	1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлятьинтерес и уважение котечественной имировойхудожественной культуре.
102	Средства созданиякомическоговпроизведении.На примере произведенияД.Хармса «Весёлыйстаричок» Выбор книг на основерекомендательного списка:летнее чтение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющийинтерес к чтению,к родному языку,русскому языку илилитературе какчастидуховной культуры своегонарода,российского общества

ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	11	1	
-----------------------------------	-----	----	---	--

3 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Электронныеци фровыеобразова тельныересурсы	целивыор иентирыво спитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеипроизведенияК.Д.Ушин ского«Нашеотечество»: чувство любви кРодине,сопричастностькпр ошлому и настоящемуусвоейстраны	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	Знать и любитьсвою малуюродину, свой край,имеющийпре дставление оРодине — России,еётерритор ии, расположении.
2	Патриотическоезвучание стихотворения С.А.Васильева «Россия»:интонация, темп, ритм,логическиударени я	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	Знать и любитьсвою малуюродину, свой край,имеющийпре дставление оРодине — России,еётерритор ии, расположении.

3	Осознание нравственных ценностей в произведениях Родины: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории,
---	---	---	---	---	---	--

						расположении.
4	Отражение темы Родина в произведении М.М.Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её террито- рии, расположении.
5	Репродукции картин как иллюстрация к произ- ведению о Родине	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её террито- рии, расположении.
6	Устное народное творчество. Харак- теристика малых жанров фоль- клора: потешки, небылицы,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	Проявлять интерес и уважение к отечественной

	скороговорки, считалки					мировойхудожественной культуре.
7	Загадка как жанр фольклора, знакомствосвидамизагадок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	Проявлятьинтерес иуважение котеественной имировойхудожественной культуре.
8	Пословицы народов России:тематические группы	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	Знать и любитьсвою малуюродину, свой край,имеющийпредставление оРодине — России,еётерритории, расположении.
9	Художественные особенности сказок разноговида(оживотных,бытовые,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c	Проявлять интерес иуважение к

	волшебные)					отечественной и мировой художественной культуре.
10	Отражение нравственных ценностей и правил фольклорной сказки. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fehttps://m.edsoo.ru/8bc4875c	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
11	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
12	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

13	Характеристика героя, волшебные помощники. Например русской народной сказки «Иван-царевичи»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	Проявлять интерес и уважение к отечественной
----	---	---	---	---	--	---

	серый волк»					мировой художественной культуре.
14	Описание картин природы как способ рассказа тв. Песни о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
15	Былина как народный песенный сказ в героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой

16	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Например образ Ильи Муромца	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0		Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

						художественной культуре.
18	.Репродукции картин В.М.Васнецова как иллюстраций к эпизодам фольклорного произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4https://m.edsoo.ru/8bc4af70	Проявлять интерес и уважение к отечественной имировой художественной культуре.
19	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f5142	Проявлять интерес и уважение к отечественной имировой художественной культуре.
20	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иваниего печатный стан» (отрывки из «Наша древняя столица»)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f5142	Проявлять интерес и уважение к отечественной имировой художественной

21	Осознание важности чтенияхудожественной литературы фольклора. Правила юногочитателя	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	Проявлятьинтерес и уважение котеественной имировойхудожественной культуре.
22	И.А. Крылов - великийрусский баснописец. Иносказаниеевогобаснях	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	Проявлятьстремление ксамовыражению вразных видаххудожественнойдеятельности , искусстве.
23	Знакомствоспроизведения ми И.А.Крылова. Явная и скрытаяморальбасен	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	Проявлятьстремление ксамовыражению вразных видаххудожественнойдеятельности , искусстве.

24	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
25	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
26	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

27	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
28	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С.Пушкина»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
29	Тематическая проверочная работа по итогу раздела	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	Проявлять интерес и

30	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе
31	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь- ка из окошка...» и другие по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе

32	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
33	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
34	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. Например басни «Белка и волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
35	Наблюдение за художественными особенностями рассказов и описаний Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе

36	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составле ние плана	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	Проявлять стремл ение к самовыраже нию в разных видах художестве нной деятельности
37	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Проявлять стремл ение к самовыражению в разных видах художестве нной деятельности
38	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и дру гих по выбору (композиции): начало, завяз ка действия, кульминация, развязка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	Проявлять стремл ение к самовыражению в разных видах художестве нной деятельности
39	Тематическая проверочная работа по итогу раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	Проявлять стремл ение к самовыражению в разных видах художестве нной деятельности

40	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студеную зимнюю пору...» (отрывок)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
41	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
42	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

	«Степь»(отрывок)					художественной деятельности
43	Проект. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
44	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
45	Работы детских книг «Литературные сказки писателей»: составление	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	Проявлять стремление к самовыражению в

	аннотации					разных видаххудожеств енной деятельности
46	Животныевлитературныхс казках.Напримерпроизве денияИ.С.Соколова- Микитова «Листопадничек»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Проявляющий любовь ибережноеотн ошение кприроде,непр иятиеедействи й, приносящих вредприроде,особ енноживым существам.
47	Создание образов героев- животных в литературныхсказках.Напр имерпроизведенияД.Н.Ма мин-	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Проявляющий любовь ибережноеотн ошениек

	Сибиряка «Умнее всех»					природе, не приятные действий, приносящих вред природе, особ енно живым существам.
48	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	Проявляющее стремление к самовыражению в разных видах художе ственной деятельности , искусстве.
49	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. Напримере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день »	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Проявляющее стремление к самовыражению в разных видах художе ственной деятельности , искусстве.
50	Оценка чувств и настроения, в ызываемых лирическим	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	Проявляющее стремление к

51	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
52	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
53	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	Проявляющий любовь и бережное отношение к

						природе, не приятные действий, приносящих вред природе, особ енно живым существам.
54	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На пример произведения А.И. Куприна «Барбоси Жулька»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	Проявлять стремл ение к самовыражению в разных видах художестве нной деятельности
55	Характеристика героев- животных, их портрет в рассказах писателей. Например рассказа А.И. Куприна «Барбоси Жулька»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	Проявляющий любовь и бережное отно шение к природе,

						неприятные действия, приносящие вред природе, особенно живым существам.
56	Отражение нравственно-этических понятий (любви и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятные действия, приносящие вред природе, особенно живым существам.
57	Осознание понятий верности и преданности животных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятные действия, приносящие вред природе, особенно живым существам.
58	Работа с детскими книгами	1	0	0	Библиотека ЦОК	Проявляющий

	братья наших меньших: н аписание отзывает				https://m.edsoo.ru/8bc524d2	любовь и бережное отношение к природе, не приятель дейс твий, приносящих вред природе, особ енно живым существом.
59	Создание картин природы в произведениях поэтов. Напримере стихотворения И.А. Бунина « Первый снег»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	Понимающий ценн ость природы, зави симость жизни людей от природы, влияние людей на п рироду, окружающ ую среду.
60	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	Понимающий ценн ость природы, зави симость жизни людей от природы, влияние людей на п рироду, окружающ ую среду.

	роднойприроды				https://m.edsoo.ru/8bc51096	ценностьприроды, зависимостьжизни людей отприроды, влияниелюдейнаприроду,окружающую среду.
61	Составление устного рассказа «Красота роднойприроды» по изученнымтекстам	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Понимающийценностьприроды, зависимостьжизни людей отприроды, влияниелюдейнаприроду,окружающую среду.
62	Дети–героипроизведений	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	Воспитаниеуваженияксвоимодноклассникам,

						старшим.
63	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	Знающий и любящий свою край, имеющий представление о Родине, ее историю
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	Знающий и любящий свою край, имеющий представление о Родине, ее историю
65	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

66	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
67	Представление темы «Детина войне» в рассказе Л. Пантелеева «Наялике»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	Знающий и любящий свою край, имеющий представление о Родине, ее историю
68	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	Знающий и любящий свою край, имеющий представление о Родине, ее историю
69	Составление портрета главного героя рассказа Л. А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	Знающий и любящий свою край, имеющий представление о Родине, ее историю

70	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П.Гайдара «Горячий камень»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества
71	Выделение главной мысли (идеи) произведения детьми. На примере рассказа А.П.Гайдара «Горячий камень»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества

72	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества
73	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П.Га йдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества

74	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения детей»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества
75	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества

76	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
77	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

						действий,принос ящихвред природе,особенно живымсущ ествам.
78	Раскрытие темывзаимоотношения человекаиживотногонапри мерерассказаПаустовского К.Г. «Заячылапы»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Проявляющий любовь ибережноеотн ошение кприроде,непр иятидействи й, приносящих вредприроде,особ енноживым существам.
79	Особенности композиции в рассказах о животных. Напримере рассказаПаустовского К.Г. «Заячылапы»	1	0	0		Проявляющий любовь ибережноеотн ошение кприроде,непр иятидействи й, приносящих вредприроде,особ енноживым существам.
80	Создание характеров героев- животныхв рассказах	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	Проявляющий любовьи

	писателей. На примеррассказаПришви наМ.М. «Высочка»					бережноеот ношение кприроде,не приятыедейс твий, приносящих вредприроде,особ енноживым существам.
81	Тематическая проверочнаяработапо итогамраздела «Взаимоотношения человекаиживотных»	1	1	0		Проявляющий любовь ибережноеотн ошение кприроде,непр иятиедействи й, приносящихвред природе,особенно

						живым существам.
82	Составление устного рассказа «Любовь и забота братья наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятные действия, приносящие вред природе, особенно живым существам.
83	Вн. чт.. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятные действия, приносящие вред природе, особенно живым существам.
84	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность

						и самостоятельность в познании.
85	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов внавыбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
86	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
87	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.

	рассказов					интересы, активность, любознательности самостоятельность в познании.
88	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательности самостоятельность в познании.
89	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
90	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
91	Особенности авторских	1	0	0	Библиотека ЦОК	Проявляющий

	сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Например сказок Р. Киплинга				https://m.edsoo.ru/f29f41de	интерес и уважение к отечественной и мировой художе- ственной культуре.
92	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Например рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	Проявляющий любовь и бережное отно- шение к природе, непри- ятие действий и, приносящих вред природе, особенно живым существам
93	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	Проявляющий любовь и бережное

	писателей. Например рассказ Э. Сетон-Томпсона «Чинк»					отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
94	Осознание нравственно-этических понятий: верности преданность животных. Например Рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
95	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. Например переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, Б. В. Заходера	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

						художественной культуре.
96	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
97	Промежуточная аттестация	1	1	0		Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
98	Административный контрольный срез.	1	1	0		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
99	Внеклассное чтение. Любимый писатель	1	0	0		Проявляющий стремление к самовыражению в

						разных видах художественной деятельности, искусстве.
100	Итоговая комплексная работа	1	1	0		Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
101	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f4666	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

102	Летнее чтение. Выборки книг.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
-----	------------------------------	---	---	---	---	---

ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	0	
-----------------------------------	-----	----	---	--

4 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Электронныеи фровыеобразова тельныересурсы	целевыеор иентирыво спитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеипроизведенияА.Т.Твар довского«ОРодинебольшой ималой»(отрывок): чувство любви ксвоей стране и малойродине	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	Знать и любитьсвою малуюродину, свой край,имеющийпре дставление оРодине — России,еётерритор ии, расположении.
2	Образ родной земли встихотворенииС.Д.Дро жжина«Родине».Любовь к природе иродному краю — темапроизведений поэтов. Напримере стихотворенийС.А.Есен ина	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Знать и любитьсвою малуюродину, свой край,имеющийпре дставление оРодине — России,еётерритор ии, расположении.

						расположении.
3	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Например стихотворений Р.Г. Гамзатов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
4	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

5	ОбразАлександраНевско говпроизведениииС.Т.Ром ановского «Ледовоепобоище»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962https://m.edsoo.ru/f29f54c6	Проявляющийинте рес к чтению, кродному языку,русскому языку илилитературе какчастидуховнойк ультурысвоегонаро да,российского общества.
---	---	---	---	---	---	--

6	Тема ВеликойОтечественной войны впроизведенияхлитературы .На примере рассказа М.С.Ефетов «Девочка изСталинграда»	1	0	0	[[БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	Проявляющийинте рес к чтению, кродному языку,русскому языку илилитературе какчастидуховнойк ультурысвоегонаро да,российского общества.
7	Осознание понятийпоступок,подви гнапримерепроизведени йоВеликой Отечественнойвойне. Наблюдение захудожественнымиосо бенностямитекстаавторс койпесни	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec https://m.edsoo.ru/f29f5e94	Проявляющийинте рес к чтению, кродному языку,русскому языку илилитературе какчастидуховнойк ультурысвоегонаро да,российского общества.

						общества.
8	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества.
9	Тематическая проверочная работа по итогу раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	1	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества.
10	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа,

						русского общества.
11	Административный контрольный срез в форме....	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества.
12	Проявление народной культуры в различных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества.
13	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Представление в сказке народного быта и культуры:	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего

	сказки животных, бытовые, волшебные					
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--

						народа, российского общества.
14	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Например русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
15	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Например русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
16	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах

						художественной деятельности, искусстве.
17	Осознание понятий взаимопомощи и дружбы в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
18	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
19	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

						части духовнойкульту ры своегонарода,ро ссийского общества.
20	Средства художественнойвыразител ьности в былине:устойчивые выражения,повторы, гипербола,устаревшие слова	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38	Проявляющийстр емление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
21	Отражение народнойбылинной темы втворчествехудожникаВ. М.Васнецова	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64	Проявляющийстр емление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
22	Тематическая проверочнаяработапо итогамраздела «Фольклор – народнаямудрость»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющийстр емление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.

23	Вн. чт. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	Проявляющий стремление к самовыражению в
----	--	---	---	---	---	---

						разных видаххудожеств еннойдеятельно сти, искусстве.
24	Особенности басни как лиро- эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Проявляющий стр емление к самовыражению в разных видах художе ственной деятельно сти, искусстве.
25	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	Проявляющий стр емление к самовыражению в разных видах художе ственной деятельно сти, искусстве.
26	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 https://m.edsoo.ru/f29f9300	Взаимопомощи, уважения к стар шим

27	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	Проявляющий стр емление ксамовыражению в
----	--	---	---	---	---	---

						разных видаххудожеств еннойдеятельно сти, искусстве.
28	Знакомствослитературнойс казкойА.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевнеи о семи богатырях»:сюжет произведения. Характеристикаположит ельных иотрицательных героев,волшебныепомощ никивсказкеА.С.Пушкин а «Сказкаомёртвойцаревне иосемибогатырях»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc https://m.edsoo.ru/f29f87f2h https://m.edsoo.ru/f29f7e42	Проявляющийстр емление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве. Взаимопомощи,уваж ениякстаршим
29	Наблюдение захудожественнымиос обенностямитекста, языком авторской сказкиА.С. Пушкина «Сказка омёртвойцаревнеиосеми богатырях»	1	0	0	Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f890ahttps://m.edsoo.ru/f29f8478	Взаимопомощи, уважениякстар шим

30	Фольклорная основалитературнойсказк иА.С.Пушкина«Сказка о мёртвойцаревнеиосеми	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0	Проявляющийстр емление ксамовыражению в разныхвидах
----	---	---	---	---	---	---

	богатырях». Сходство фольклорных или литературных произведений А.С.Пушкина, В.А.Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)					художественной деятельности, искусстве.
31	Картины осени в лирических произведениях А.С.Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения. Восприятие пейзажной лирики А.С.Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 https://m.edsoo.ru/f29f7a78	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
32	Отражение темы дружбы в произведениях А.С.Пушкина. Например стихотворения «И.И.Пущину»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной

						деятельности, искусстве.
33	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне». Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С.Пушкина»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
34	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С.Пушкина». Составление выставки «Произведения А.С.Пушкина»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

						искусстве.
35	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	Знающий и любящий свою малую родину, имеющий представление — России.
36	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус» Работа со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 https://m.edsoo.ru/f29f9710	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
37	Наблюдение за художественными	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	Выражающий познавательные

	особенностями лирических произведений М.Ю.Лермонтова					интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
38	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки. Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
39	Характеристика героя и его	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий

	волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»					познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
40	Тематика авторских стихотворных сказок. Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

41	Народные образы героев сказа П.П.Бажова. «Серебряное копытце» Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
42	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

43	Тематическая проверочная работа по итокам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий любовь и бережное отношение
----	--	---	---	---	---	--

						природе, неприятные действия , приносящие вред природе, особенно живым су- ществам.
44	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа Сравнение образов радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 https://m.edsoo.ru/f29f9c42h https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
45	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений. Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 https://m.edsoo.ru/f29fa002	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

	ВОЗДУХЧИСТ»..»					
--	----------------	--	--	--	--	--

46	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
47	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e https://m.edsoo.ru/f29f9d82	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

						природу, окружающую среду.
48	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя Чтение научно-познавательных рассказов Л. Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a https://m.edsoo.ru/f29fab56	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
49	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
50	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и

	рассказа «Русак»					самостоятельность в познании,
51	Общее представление о повести как эпического жанра. Знаком ство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Д етство». Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	Выражающий позна вательные интересы, активность, любозна тельность и самостоятельность в познании,
52	Тематическая проверочная работа по итогу раздела «Жанровое многообразие творчества Л. Н. Толстого»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий позна вательные интересы, активность, любозна тельность и самостоятельность в познании,
53	Вн. чт. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для д етей»: составление отзыва	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	Выражающий позна вательные интересы , активность, любозн ательности самостоятельность

						в познании,
54	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета. Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 https://m.edsoo.ru/f29fd31a	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
55	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
56	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 https://m.edsoo.ru/f29fd662	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,

57	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Ма- льчики»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Выражающий позна- вательные интересы, активность, любозна- тельность и самостоятельность в познании,
58	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зо- щенко «О Лёнке и Миньке» Отражение нравственно- этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». Например рассказа «Ненадо- врать»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 https://m.edsoo.ru/f29fded2	Выражающий позна- вательные интересы, активность, любозна- тельность и самостоятельность в познании,
59	Раскрытие главной мысли	1	0	0	Библиотека ЦОК	Имеющий

	рассказов М.М. Зощенко «Оленье и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»				https://m.edsoo.ru/f29fdff4	первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
60	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина селовыми шишками» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина селовыми шишками»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

61	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0		Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта вестественнонаучной и гуманитарной областях знания.
62	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта вестественнонаучной и гуманитарной областях знания.
63	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С.Никитина «В синем небеплывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
64	Темы лирических произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	Проявляющий стремление к

	А.А.Блока.					
--	------------	--	--	--	--	--

	Например стихотворения «Рождество»					самовыражению в разных видах художественной деятельности , искусстве.
65	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На пример стихотворения «У чудищ» Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 https://m.edsoo.ru/f29fb682	Проявляющее стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности , искусстве.
66	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	Проявляющее стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности , искусстве.
67	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	Проявляющее стремление к самовыражению в

	изученных лирических произведений					разных видах художественной деятельности, искусстве.
68	Вн. чт. Выразительность поэтических картин родной природы.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
69	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Например, рассказ А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a https://m.edsoo.ru/f29fbb28	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
70	Раскрытие темы бережного отношения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	Понимающий ценность природы,

	человека как природу одного края					зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружа ющую среду.
71	Особенности художе ственного описания родной природы. Напримере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	Понимающий цен ность природы, зависи мость жизни людей от природы, влия ние людей на природу, окру жающую среду.
72	Человек и его от ношения с животны ми	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	Понимающий цен ность природы, зависи мость жизни людей от природы, влия ние людей на природу, окру жающую среду.

73	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина «Лебедушка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую
----	--	---	---	---	---	--

						среду.
74	М.М. Пришвин- певецрусскойприроды	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	Понимающийценн ость природы,зависимо сть жизнилюдей от природы,влияние людей наприроду,окружа ющую среду.
75	Авторское мастерствосоздания образов героев- животных	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	Понимающийценн ость природы,зависимо сть жизнилюдей от природы,влияние людей наприроду,окружа ющую среду.
76	Любовь к природе,взаимоотношения человекаиживотного— темамногих произведенийлитературы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	Понимающийценн ость природы,зависимо стьжизни людей отприроды,

						влияние людей на природу, окружающую среду.
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
78	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

79	Знакомство с пьесой как жанром литературы Пьеса исказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанров ые особенности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	Проявляющий инте рес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной к ультуры своего наро да, русского
----	--	---	---	---	---	--

						общества.
80	Работа с пьесой-сказкой С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea https://m.edsoo.ru/f29feb52	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества.

						русского общества.
81	Понимание содержания и значения авторских ремарок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества.
82	Промежуточная работа в форме.....	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества.
83	Вн. чт. С. Я. Маршак - писатель и переводчик Работа с детскими книгами "Произведения С. Я. Маршака"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего

						народа, русского общества.
84	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами и юмористическими произведениями. Характеристика героев юмористических произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedef6 https://m.edsoo.ru/f29fef08	Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку или литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества.

						искусстве.
85	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
86	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
87	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

88	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений Работ детских книг «Юмористические произведения для детей»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 https://m.edsoo.ru/f29fe36e	Проявляющий стремление к самовыражению в различных видах художественной деятельности, искусстве.
----	---	---	---	---	---	---

89	Вн. чт. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2https://m.edsoo.ru/f2a0b906	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
90	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
91	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Например, сказки зарубежных писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
92	Персонаж-повествователь	1	0	0	Библиотека ЦОК	Проявляющий

	произведенияхзарубежных писателей				https://m.edsoo.ru/f2a097d2	стремление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
93	Особенностисюжета «Путешествия Гулливера»Джонатана Свифта(отдельныеглавы) Характеристика главногогероя «ПутешествияГулливера» ДжонатанаСвифта(отдель ныеглавы)	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	Проявляющийстр емление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
94	Описание героя впроизведенииМаркТвена «Том Сойер» (отдельныеглавы)	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	Проявляющийстр емление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельности , искусстве.
95	Анализотдельныхэпиз одовпроизведения	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	Проявляющий стремление к

	Марк Твена «Том Сойер»(отдельные главы):средства созданиякомического					самовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельност и, искусстве.
96	Книгизарубежныхписателей.К нига как источник информации. Видыинформацииив книге	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 tps://m.edsoo.ru/f2a0b4c4	Проявляющийстр емление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельност и, искусстве.
97	Осознание ценности чтениядляучёбыижизни	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	Проявляющийстр емление ксамовыражению вразных видаххудожестве ннойдеятельност и, искусстве.
98	Работа со словарём: поискнеобходимойинфор мации	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	Проявляющий стремление ксамовыражению в

						разных видаххудожеств еннойдеятельно сти, искусстве.
99	Книги о приключениях и фантастике Составление устного рассказа "Моя лю бимая книга"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://m.edsoo.ru/f2a0c234	Проявляющий стр емление к самовыражению в разных видах художе ственной деятель ности , искусстве.
100	Знакомство с современными и изданиями периодической печати	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий стр емление к самовыражению в разных видах художе ственной деятель ности , искусстве.
101	Итоговая комплексная работа	1	1	0	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий стр емление к самовыражению в разных видах

						художественной деятельности, искусстве.
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила чтения и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	Проявляющий стремление к самовыражению в различных видах художественной деятельности, искусстве.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	1		

**УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях,

2 класс / Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и другие, Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»

«Издательство «Просвещение»

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская), М.: Просвещение,

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост.

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

3. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ
СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

